

目 次

芸術品としての *Aspects of the Novel*

——「物語」, 「人物 (前篇)」論を中心に——

..... 森 藤 真 成 1

スーザン・グラスベルの戯曲におけるクセノス,

或いは「内なるよそ者」たち (2)

——*Bernice* と *Alison's House*——

..... チェイス (鬼塚) 洋子 25

眼差しの詩学 — エミリイ・ディキンソンと

マリアン・ムーアの詩から

..... 松 本 明 美 41

On the *Tough* Construction:

Event Suppression and Null Operator Predication

..... 後 藤 さやか 62

Feature-Driven Acquisition of L2 Reciprocals

..... 石 野 尚 83

執筆者紹介

編集後記

〔表紙の題字は故志賀 勝博士筆〕